

Friedmann Vogel **bailarin de ballet Alemania**

Todo comienza con movimiento - un instinto que todos tenemos - el movimiento de la danza busca comunicar.

Así como una técnica perfecta es fundamental e impresionante, en última instancia, lo que el bailarín expresa dentro del movimiento es la esencia.

Como bailarines, estamos en constante movimiento aspirando a crear éstos inolvidables momentos. Sin considerar el género es lo que el bailarín se esfuerza a cumplir.

Entonces, cuándo de pronto ya no estamos autorizados a bailar, con teatros cerrados y con festivales cancelados, nuestros mundos se llegan a parar. Sin contacto físico. Sin actuación. Sin audiencia.

Jamás en la historia reciente la comunidad dancística, ha estado puesta colectivamente en desafío, de ser motivada, de encontrar nuestra razón de ser.

Por lo tanto, es precisamente cuando algo precioso se nos ha quitado, que nosotros verdaderamente apreciamos hasta que punto es vital lo que hacemos, y cuánto significa la danza para la sociedad en su conjunto.

Los bailarines continuamente son célebres por sus proezas físicas, cuándo de hecho somos aún más sostenidos por nuestra fuerza mental.

Yo pienso que es justamente esta combinación única, de agilidad de lo físico y lo psicológico, lo que nos ayudará a sobrellevar, a reinventarnos para seguir bailando y seguir inspirando.

Translated by Lisette Awad